

BALI ON THE ROCKS



< Les 6 et 7 juin >



Grease, la comédie musicale de Broadway arrive à Bali !

La célèbre comédie musicale de Broadway à Grease débarque à Bali et sera présentée les 6 et 7 juin. Joignez-vous à Danny et Sandy, Rizzo et Kenickie ! La production de Grease à Bali reprendra toutes les chansons à succès de cette comédie musicale, devenue film puis série, avec un casting composé de 28 jeunes de 9 à 14 ans originaires de sept écoles internationales différentes. Organisé par la Foundation for Teaching Teenagers Creativity et la Centerstage Performing Arts and Production School, le spectacle est en répétition depuis janvier ! L'école et son premier spectacle musical nous promettent une véritable expérience théâtrale, les costumes, la mise en scène, le son, l'éclairage, les décors et accessoires ont tous été créés sur mesure et fournis par les meilleurs professionnels de Bali. Je veux vraiment que nos enfants vivent l'expérience et soient impliqués dans le théâtre réaliste déclare Manie Jones, fondatrice et professeur du Centerstage (cf. La Gazette de Bali n°77 Juin 2013). Les représentations auront lieu le vendredi à 8h et le samedi à 2h et 18h pour deux heures de show. Un événement exceptionnel sponsorisé entre autres par la Gazette de Bali !

Billets en vente au Centerstage, au Canggu Club et à Rob Peetoom. 100 000 rp pour les enfants et 150 000 rp pour les adultes. Grease à Bali au Canggu Club, Jl. Pantai Berawa, Banjar Tegal Gundul, Canggu. Tél (0361) 84 83 939

< Samedi 7 juin à 20h >

Graines d'acteurs avec JRG

Ils sont les talents de demain : 8 étudiants, dont la moitié de l'EFB, ont travaillé depuis septembre à maîtriser leur voix, contrôler leur respiration, leur gestuelle et développer leur sens de l'interprétation selon des méthodes puisées chez Stanislavski, Grotowski et l'Actor Studio. Ce travail donnera lieu à un spectacle de 2 heures où alterneront exercices techniques et interprétations collectives, sur des sketches de Florence Foresti et Roland Magdane, et des sketches en duo ou trio tirés du spectacle Ils se sont aimés de Palmade-Robin-Laroque. Votre participation à ce spectacle est fortement désirée. Elle leur permettra de mesurer leurs progrès par l'accueil que vous leur ferez et de prolonger ces ateliers d'art dramatique l'année prochaine. Si vous avez des enfants entre 12 ans et 20 ans que cette expérience tente pour l'année prochaine, prenez contact avec JRG au 081999783000. Un atelier réservé aux adultes est également ouvert tous le mardi matin de 9h à 11h

The Royal Beach Seminyak, Jl. Dhyana Pura, Seminyak. Prix des places adultes : 100 000 rp et enfants moins 16 ans : 50 000 rp

< Le 18 juin >

Après Ubud, la Purpa Fine Art Gallery ouvre ses portes sur la Jalan Mertanadi



Purpa Fine Art Gallery offre une collection unique de peintures d'art contemporain. L'histoire de cette galerie commence en 1970, lorsqu'elle ouvre ses portes dans la Jalan Raya puis dans la Jalan Monkey Forest d'Ubud sous la direction de Nyoman Purpa. La plupart des artistes, pas seulement indonésiens, mais de toutes nationalités qui ont résidé ou séjourné quelque temps sur l'île des dieux tels que Walter Spies, Antonio Blanco, Gusti Nyoman Lempad, et bien d'autres encore, ont été exposés à Purpa Art Gallery. Aujourd'hui, Ari Purpa, fille du créateur, continue cette riche histoire et ouvre un nouveau chapitre. Le mercredi 18 juin, à partir de 18 h, la nouvelle galerie fera son

grand opening dans la Jalan Mertanadi. L'objectif d'Ari est de travailler avec des artistes sur le long terme, de les aider dans leur carrière en exposant leurs œuvres dans cette nouvelle galerie mais aussi en les plaçant dans des collections importantes. Inspirer, exciter et intriguer sa clientèle diversifiée est la mission que la famille Purpa se fixe depuis bientôt 45 ans.

Opening de la Purpa Art Gallery, Jl. Mertanadi, Kerobokan, tél. 0819 994 088 04, www.purpagallerybali.com et ari@purpagallerybali.com

< Du 26 mai au 23 juillet >

L'univers de Wayan Upadana s'installe à la galerie Ganesha

L'artiste Wayan Upadana expose à la galerie Ganesha et nous présente un travail surprenant ! Spécialisé dans le domaine de la sculpture, il est diplômé de ISI Jogjakarta et détenteur de nombreux prix tels que le Prix d'art contemporain de Bandung ou le Prix de l'art de Jakarta. Outre la sculpture, l'artiste peint et s'adonne à la vidéo. Un moyen pour lui de se libérer des frontières et d'embrasser la fantaisie et la spontanéité à travers ses peintures, il apprend à faire preuve de souplesse dans la communication de ses idées. Wayan est un artiste préoccupé par la réalisation des émotions. Son travail explore des questions sociales et culturelles, en particulier en ce qui concerne la vie quotidienne dans la société balinaise. Ce qui l'inspire chez lui, sa famille, son environnement est sa principale source d'inspiration. À propos de lui : L'art n'est pas seulement la beauté, mais l'art consiste à extraire l'essence de la beauté elle-même. Beaucoup de ses œuvres sont réalisées avec des matériaux qui peuvent fondre comme la glace et le chocolat. Une exposition que pas manquer. **Wayan Upadana au Four Seasons Resorts, Ganesha Gallery, Jimbaran, tél. (0361) 70 10 10**



< Du 14 juin au 12 juillet >

Le Bali Arts Festival, 100^{ème} anniversaire aux mille et une couleurs

Comme chaque année depuis 1979, le Festival des Arts est l'événement culturel de l'année à Denpasar ! L'année 2014 n'échappera pas à la règle et c'est pour notre plus grand plaisir que nous pourrions assister à des représentations quotidiennes, des expositions d'artisanat et autres activités culturelles. Tout commence dans les villages, où des groupes d'artistes et de danseurs rivalisent pour participer au Festival des Arts et donc afficher devant un large public la singularité de leur village de naissance et lieu de repos de leurs ancêtres. Cette année sera mise en vedette le Festival International du Ramayana avec des participants de Java, de Bali, d'Inde, de Thaïlande, des États-Unis et du Vietnam. Le festival commencera le 14 juin par une grande parade qui s'ouvrira de la place du Puputan à Renon pour se terminer au Centre d'art de Denpasar.

Principal lieu de l'événement : Taman Werdi Budaya Art Center, Jl. Nusa Dua, Denpasar



< Jusqu'au 4 juillet >

L'engagement pour la culture par I Gede Lila Kantiana à l'Hotel Pullman

Première exposition solo pour I Gede Lila Kantiana, jeune et énergique artiste local qui nous fait partager ses 24 meilleurs clichés. Un excellent moment pour ceux qui apprécient les détails de l'art et de la culture indonésienne. Jusqu'au 4 juillet, tout le monde est invité à faire partie de cette mise en valeur photographique de la culture de l'Archipel. Les clichés sont disponibles à la vente.

Exposition à Culture Engagement de I Gede Lila Kantiana, jusqu'au 4 juillet. Pullman Bali Legian Nirwana, Jl. Melasti n°1, Legian. Tél. (0361) 76 25 00



L'Indonésie est l'Archipel de la peur



Andre Vltchek est un journaliste d'investigation et reporter de guerre américain d'origine russe. C'est aussi un spécialiste de l'Indonésie, aux idées radicales et sans concession vis-à-vis du libéralisme économique qui domine le monde d'aujourd'hui. Il est l'origine de nombreux travaux passionnants sur le pays qui vont d'entretiens avec l'écrivain Pramoedya Ananta Toer au fameux documentaire sur les purges anti-communistes de 1965-67 intitulé *Terlena* *Breaking of a Nation*. Andre Vltchek emploie une rhétorique de gauche révolutionnaire dans ses travaux et il appuie toujours le bon qui fait mal. Son langage est par essence politiquement incorrect, jugez plutôt avec ces extraits d'une interview qui vient de donner pour la promo de son dernier livre : *En Indonésie, il y a plusieurs partis, mais ils sont tous pro-business et pour les riches, et tous leurs*

candidats, y compris Jokowi, sont prônes et approuvés par le régime ou même le Rwanda a de meilleures routes que l'Indonésie ou encore le soi-disant système d'éducation est seulement en place pour faire du lavage de cerveaux et maintenir le statu quo

Le thème central de *Indonesia The Archipelago of Fear* qui vient d'être traduit ici par la journaliste indonésienne Rossie Indira, par ailleurs son épouse, est une critique virulente de l'Indonésie post-1965 construite autour de deux axes : le pays est un instrument de l'Occident et les Indonésiens ne se rebellent pas parce qu'ils vivent dans la peur. *Les gens sont paralysés par une peur abstraite qui a ses racines dans l'ignorance et l'injustice*, explique-t-il avant d'ajouter : *Seuls ceux qui volent et sont corrompus sont en fait protégés et respectés ici. Extrêmes mais néanmoins savoureuses, même si néglige parfois certaines constantes sociales-culturelles, les analyses d'Andre Vltchek sont toujours revigorantes*. **Indonesia : Untaian Ketakutan di Nusantara** d'Andre Vltchek, aux Éditions Badak Merah, 125 000 rp.

< Les 3, 5 et 19 juin >

Le Festival du Printemps Français en Indonésie est de passage à Bali

Cette année, le Printemps Français en Indonésie fête ses 10 ans. Ce festival est destiné à offrir un panorama de la scène artistique française contemporaine et rendre accessible au grand public indonésien l'excellence de ses créateurs et de ses artistes. L'événement a radicalement changé d'identité en 2012 grâce à la création de l'Institut Français d'Indonésie qui a permis la relance de la coopération entre les deux pays et a également l'occasion de mettre en place une programmation plus ambitieuse. Le 3 juin, Dissonant Nation donnera un concert à Antida Sound Garden. Rock garage instinctif et surpuissant, il nous offre une énergie de scène explosive. Après avoir joué des salles et festivals en Europe et en Amérique du Nord depuis sa création en 2007 dans le Sud de la France, le groupe enregistre son premier album, *We Play We Are* à Londres en 2012 avec Richard Woodcraft, producteur de Radiohead et Arctic Monkeys. A l'occasion de leur première tournée asiatique ! Deux jours après, découvrez en avant-première au Sofitel de Nusa Dua, Sporto Kantas, leader de la scène électro underground française. Un savant mélange de rythmes dub, reggae, rap, rock ou funk ! Le 19 juin sonnera la clôture du Printemps français en Indonésie à Bali avec le concert de Missa Laveaux, chanteuse et guitariste d'origine haïtienne ayant grandi au Canada et installée à Paris, en duo avec la batteuse Anne Pacey. Un style original et raffiné entre folk, jazz, électro et rock à ne pas manquer au Segara Village Hotel. Que la fête commence !



Le Festival du Printemps Français en Indonésie. Pour plus d'informations, Alliance Française Bali Jl. Raya Puputan 1, n° 3A, Renon - Sumerta Kelod. Tél. (0361) 234 14, www.afbali.org et culture2@afbali.org

< Les 5, 12, 19 et 26 juin >

Toujours plus de films français au Blackbeach

Le Blackbeach nous promet de belles soirées pour ce mois de juin. On débute avec Les garçons et Guillaume, table ! de Guillaume Gallienne. Le 12 juin, nous sommes invités à visionner Parlez-moi de vous de Pierre Pinaud. Le jeudi suivant, on retrouvera sur petit écran 9 mois ferme d'Albert Dupontel. Le mois de juin s'achèvera avec Et si on vivait tous ensemble ? de Stéphane Robelin.

Restaurant BlackBeach, Jl. Hanoman n°3a, Ubud. Entrée libre, plus d'informations sur www.blackbeach.asia. Tél. (0361) 971 353

Marion Mercy et Eric Buvelot

MUSEUM PASIFIKA

A world class institution in the heart of Bali, Nusa Dua

11 salles, 600 peintures et sculptures exposées, un océan de trésors de la zone Asie-Pacifique

Ouvert tous les jours de 10h à 18h

BTDC Area, Blok P Nusa Dua, Bali W: www.museum-pasifika.com
Tel. +62 361 774 935 E: info@museum-pasifika.com

galerie d'art indonésien

komang ary

Primitive Tribal Art | ia@komangary.com | komangary.com

NUSANTARA Gallery
Passion for Indonesian Art

Art tribal d'Indonésie

Entre Station Pertamina et Cafe ARMA devant Agung Raka Bungalows
Jl. Raya Pengosekan. Ubud
Tél. 081 797 978 04 | 0361 971 798